

Wyttyczne programu

Guaranteed Income

CREATIVES
REBUILD
NEW YORK

for Artists



WWW.CREATIVESREBUILDNY.ORG

Spis treści

1 | Informacje ogólne

2 | Kontekst i wizja

W jaki sposób opracowano program

3 | Ramy czasowe

Ważne daty

Kolejność działań

4 | Kwalifikowalność

Kto może złożyć wniosek?

Definicje i szczegóły

Ograniczenia

5 | Proces selekcji

6 | Przesyłanie dokumentów potwierdzających kwalifikowalność

7 | Doradztwo ds. zasiłków

8 | Bezpieczeństwo danych osobowych

9 | Jak złożyć wniosek

10 | Wsparcie przy składaniu wniosku

Dział pomocy

Sesje informacyjne

11 | Wypłaty

12 | Ankieta dla artystów stanu Nowy Jork

13 | Pytania dotyczące wniosków

14 | Najczęściej zadawane pytania

1 | Informacje ogólne

Program inicjatywy Creatives Rebuild New York's Guaranteed Income for Artists – gwarantowany dochód dla artystów zapewni 2400 artystom wypłatę regularnych świadczeń gotówkowych bez zobowiązań w wysokości 1000 USD miesięcznie przez 18 kolejnych miesięcy.

2 | Kontekst i wizja

Programy gwarantowanego dochodu stanowią zabezpieczenie gwarantujące, że żadna osoba nie spadnie poniżej określonego progu dochodów w danym okresie czasu. Umożliwiają przetrwanie kryzysów i zaplanowanie przyszłości. Program Gwarantowanego Dochodu dla Artystów CRNY czerpie inspirację z ruchów na rzecz sprawiedliwości ekonomicznej i rasowej z przeszłości, instytucji rządowych, filantropów nastawionych na naprawianie krzywd, a także niedawnych projektów i programów na całym świecie.

Wiele projektów pilotażowych związanych z dochodem gwarantowanym wykazało skuteczność regularnych wypłat gotówki w poprawie dobrobytu i stabilności finansowej jednostek. W oparciu o te doświadczenia, nasz program ma na celu pomoc artystom w zaspokajaniu ich podstawowych potrzeb poza tradycyjnymi programami grantowymi opartymi na osiągnięciach.

W jaki sposób opracowano program

Jesienią 2021 roku Creatives Rebuild New York zwołało Think Tank – różnorodną koalicję artystów, naukowców, strategów i aktywistów ze stanu Nowy Jork o szerokim przekroju osobowości i posiadających zróżnicowane doświadczenie życiowe. Podczas odbywających się co dwa miesiące spotkań wirtualnych, grupa ta określiła ogólny kierunek programów: Guaranteed Income for Artists – gwarantowanego dochodu dla artystów, jak i Artist Employment Program – programu zatrudniania artystów.

3 | Ramy czasowe

Ważne daty

Początek przyjmowania wniosków	14 lutego 2022 r.
Termin składania wniosków	25 marca 2022 r.
Powiadomienie o wyborze i dalszych krokach	15 kwietnia 2022 r.

Do 15 kwietnia 2022 roku wybrani do udziału w programie artyści otrzymają szczegółowy harmonogram wraz z instrukcjami dotyczącymi wszystkich wymaganych kolejnych kroków – od przedłożenia dokumentów uprawniających do onboardingu – rozpoczęcia udziału w programie.

Kolejność działań

Okres składania wniosków: wszystkie wnioski składa się online.

Selekcja: Po upływie terminu składania wniosków kwalifikujący się uczestnicy zostaną wytypowani w drodze procesu, który zapewni sprawiedliwy podział środków. Więcej informacji można znaleźć w rozdziale 5, „Proces selekcji”.

Powiadomienie o wyborze: Wszyscy kandydaci zostaną powiadomieni o swoim statusie. Artyści, którzy zostaną wybrani do udziału w programie, otrzymają szczegółowy harmonogram i instrukcje dotyczące wymaganych dalszych kroków. Artyści, którzy nie zostaną wybrani, zostaną automatycznie dodani do biuletynu z informacjami o innych źródłach finansowania i dostępnym wsparciu, do której mogą się kwalifikować.

Złożenie dokumentów potwierdzających kwalifikowalność: Przed potwierdzeniem przyjęcia do programu, CRNY wymaga od wybranych artystów dostarczenia dokumentacji potwierdzającej ich kwalifikowalność.

Weryfikacja: Niezależny zespół artystów i ekspertów ds. weryfikacji potwierdzi kwalifikowalność wybranych artystów na podstawie przesłanej przez nich dokumentacji.

Doradztwo ws. zasiłków: Po pomyślnej weryfikacji, wybrani artyści, którzy otrzymują zasiłki z funduszy publicznych, przed przyjęciem będą mieli możliwość skontaktowania się z doradcą ds. zasiłków, aby rozważyć potencjalny wpływ Dochodu Gwarantowanego na otrzymywane przez nich zasiłki publiczne.

Onboarding: Po zaakceptowaniu udziału w programie, wybrani artyści zostaną wprowadzeni do systemu płatności.

4 | Kwalifikowalność

Kto może złożyć wniosek?

Uprawnieni uczestnicy muszą spełniać następujące wymagania:

- **ukończone co najmniej 18 lat w dniu 1 stycznia 2022 r.;**
- **w chwili składania wniosku posiadać miejsce stałego zamieszkania w stanie Nowy Jork;**
- **być w trudnej sytuacji finansowej (określone przez Self-Sufficiency Standard – standard samowystarczalności)**
Wnioskodawca kwalifikuje się do tego programu, jeśli dochód jego gospodarstwa domowego nie przekracza kwoty określonej przez Self-Sufficiency Standard.
- **identyfikować się jako artysta, kontynuator tradycji lub twórca kultury**
Artysta, kontynuator tradycji kultury lub twórca kultury („artysta”) to osoba, która regularnie angażuje się w praktykę artystyczną lub kulturalną, w celu: wyrażania siebie z zamiarem intensywnego komunikowania się lub dzielenia się z innymi, przekazywania tradycyjnej wiedzy i praktyk kulturowych, oferowania zasobów kulturowych swoim społecznościom i/lub współorganizowania oraz współtworzenia w ramach społeczności celem oddziaływania społecznego. Artyści dążą do utrzymania się poprzez swoją działalność i wykazują zaangażowanie w kontynuację swojej działalności. Artyści mogą pracować zarówno indywidualnie, jak i we współpracy, lub jako edukatorzy w zakresie przedmiotu swojej działalności.
- **nie być pracownikami ani członkami najbliższej rodziny pracowników Tides lub Creatives Rebuild New York.**

Definicje i szczegóły

Self-Sufficiency Standard – standard samowystarczalności określa wysokość dochodu wymaganego dla rodzin pracujących do zaspokojenia podstawowych potrzeb na minimalnie wystarczającym poziomie. Standard ten uwzględnia skład rodziny, wiek dzieci i geograficzne różnice w kosztach utrzymania.

Jak używać Standardu Samowystarczalności (Self-Sufficiency Standard) do określenia kwalifikowalności do programu dochodu gwarantowanego CRNY:

- [Kliknij tutaj, aby skorzystać z kalkulatora standardu samowystarczalności.](#)
- Wprowadź do kalkulatora stan Nowy Jork, county – hrabstwo i typ gospodarstwa domowego/rodziny.

- Porównaj roczną sumę na dole kalkulatora (od przedostatniego wiersza) z całkowitym dochodem gospodarstwa domowego/rodziny w 2021 r.
- Jeśli całkowity dochód twojego gospodarstwa domowego/rodziny w roku 2021 jest **niższy** od sumy rocznej podanej w kalkulatorze, **kwalifikujesz się** do tego programu.

**Wszystkie dane standardu samowystarczalności opracowane przez Centre for Women's Welfare Uniwersytetu Waszyngtońskiego są dostępne publicznie.*

Działalność artystyczna i kulturalna obejmuje między innymi:

- **Rzemiosło**
Obejmuje artystów pracujących w ceramice, szkłe, biżuterii, obróbce metali i tekstyliach – włókno, tkactwo i pikowanie
- **Taniec**
Obejmuje tancerzy, choreografów i producentów pracujących w różnych gatunkach, takich jak balet, jazz, tap, hip hop, aerial i nowoczesny
- **Design**
Obejmuje projektantów zajmujących się modą, grafiką, przedmiotami i wzornictwem przemysłowym
- **Film**
Obejmuje artystów, aktorów, reżyserów, producentów kreatywnych i innych pracujących w różnych gatunkach, takich jak animacja, film fabularny, dokumentalny, epizodyczny, eksperymentalny i narracyjny
- **Sztuki literackie**
Obejmuje pisarzy, którzy tworzą w gatunkach takich jak beletrystyka, literatura faktu, pisanie opowiadań, pamiętnik, scenopisarstwo, poezja, komedia, literatura dla dzieci i komiks
- **Sztuki medialne**
Obejmuje artystów, kontynuatorów tradycji kultury i twórców kultury pracujących na styku technologii, estetyki, opowiadania historii i kultur cyfrowych
- **Muzyka**
Obejmuje wokalistów, muzyków, kompozytorów, producentów (osoby, które tworzą dźwięk i klimat nagrania), DJ-ów (oryginalne dzieło) i techników dźwięku na żywo pracujących w różnych gatunkach, takich jak hip hop, jazz, rock, pop, country, i klasyczna
- **Tradycje ustne**
Obejmuje artystów, kontynuatorów tradycji kultury i twórców kultury, którzy utrzymują, zachowują i przekazują z pokolenia na pokolenie za pomocą mowy lub śpiewu wiedzę, sztukę, idee i niematerialne dziedzictwo kulturowe; mogą obejmować opowieści ludowe, ballady, przyśpiewki, prozę lub wiersze oraz opowiadanie historii
- **Praktyka społeczna**
Obejmuje artystów zaangażowanych społecznie i obywatelsko, kontynuatorów tradycji i twórców kultury, których sztuka angażuje ludzi i społeczności w debatę, współpracę lub

interakcję społeczną oraz prace, w których artyści są partnerami społeczności w celu osiągnięcia rezultatów rozwoju społeczności.

- **Teatr**

Obejmuje aktorów i aktorki, reżyserów, dramaturgów, projektantów kostiumów, scenografów i projektantów oświetlenia w różnych gatunkach, takich jak teatr eksperymentalny, żywego planu, lalkowy, operowy i muzyczny

- **Sztuki performatywne**

Obejmuje artystów, kontynuatorów tradycji kultury i twórców kultury, których prace powstają w wyniku działań wykonywanych przez artystę lub innych uczestników, które mogą odbywać się na żywo lub nagrane, spontaniczne lub scenariuszowe, taktyczne i występy specyficzne dla miejsca

- **Sztuka tradycyjna**

Obejmuje artystów, nosicieli kultury i twórców kultury, których praca jest zakorzeniona i odzwierciedla tradycję i/lub dziedzictwo kulturowe społeczności przekazywane z pokolenia na pokolenie, takie jak taniec ludowy, muzyka ludowa, tradycyjne rzemiosło i szlaki żywieniowe

- **Sztuki wizualne**

Obejmuje artystów, kontynuatorów tradycji kultury i twórców kultury zajmujących się instalacją, ilustracją, malarstwem, rysunkiem, kolażem, grafiką, fotografią, rzeźbą, sztuką wideo lub sztuką publiczną

- **Sztuki interdyscyplinarne**

Obejmuje artystów, kontynuatorów tradycji kultury oraz twórców kultury, którzy stosują podejście interdyscyplinarne obejmujące więcej niż jedną dyscyplinę artystyczną

Rozumiemy, że działalność artystyczna i kulturalna jest definiowane szeroko, ale nie możemy brać pod uwagę zgłoszeń od osób, których głównym związkiem ze sztuką jest zarządzanie sztuką lub komercyjny obrót lub handel sztuką i którzy pracują w takich dziedzinach jak między innymi:

- o pieczenie i sztuka kulinarna,
- o kosmetologia,
- o architektura, wnętrza, projektowanie krajobrazu,
- o prezentatorzy radiowi i DJ-e,
- o planowanie i produkcja imprez oraz
- o wellness i fitness.

Informujemy o tym z szacunku dla twojego czasu i energii.

Ograniczenia

Artyści nie mogą ubiegać się równocześnie o objęcie oboma programami: Guaranteed Income for Artists – gwarantowanego dochodu dla artystów, jak i Artist Employment Program – programem zatrudniania artystów. Zachęcamy wszystkich potencjalnych kandydatów do rozważenia przed złożeniem wniosku, który program najlepiej odpowiada ich potrzebom.

5 | Proces selekcji

Nasz program Guaranteed Income for Artists – gwarantowanego dochodu dla artystów nie stawia artystów w sytuacji rywalizacji między sobą w oparciu o dokonania artystyczne. Podobnie jak wiele innych programów o gwarantowanym dochodzie, nasz proces selekcji ma na celu zminimalizowanie uprzedzeń i opinii na temat godności osobistej. Nasz proces pozwala nam podtrzymać nasze przekonanie, że osiągnięcie równości ma istotne znaczenie i przyznaje fakt poszkodowania w przeszłości pewnych grup ludności, które obecnie zmagają się ze strukturalnymi przeszkodami w osiągnięciu bezpieczeństwa finansowego.

Wybór 2 400 kwalifikujących się artystów odbędzie się w drodze losowego procesu, w którym priorytetowo traktowane będą osoby o następujących tożsamościach lub uwarunkowaniach społecznych (kolejność nie jest istotna):

- Czarni, rdzenni i kolorowi;
- Nieśłyszący/Niepełnosprawni;
- LGBTQIAP+ (lesbijki, geje, osoby biseksualne, transpłciowe, queer/kwestionujące, interseksualne, asekualne/aromantyczne, panseksualne+);
- Osoby opiekujące się innymi;
- Imigranci;
- Uwikłane w system prawa karnego;
- Pozbawione bezpieczeństwa finansowego;
- Ze wsi;

6 | Przesyłanie dokumentów potwierdzających kwalifikowalność

Wnioskodawcy, którzy zostaną wybrani do udziału, będą musieli przedstawić dokumentację potwierdzającą ich kwalifikowalność. Do 15 kwietnia 2022 r. każdy wybrany artysta otrzyma szczegółowy harmonogram zawierający instrukcje dotyczące wszystkich wymaganych dalszych kroków.

Powiadomienie to będzie zawierało uaktualnioną listę **dokładnej** dokumentacji, której CRNY i jej zespół niezależnych artystów i ekspertów od danych wymaga w celu zakończenia weryfikacji. Artyści zostaną powiadomieni, jeśli ich kwalifikowalność nie będzie mogła zostać zweryfikowana.

Dokumenty **mogą** obejmować:

- **potwierdzenie ukończenia co najmniej 18 lat w dniu 1 stycznia 2022 r.;**
 - paszport lub dowód tożsamości ze zdjęciem;
 - Dowolny z poniższych dokumentów potwierdzających miejsce zamieszkania, z datą urodzenia;
- **Główne miejsce zamieszkania w stanie Nowy Jork;**
 - Niewygaste prawo jazdy wydane w stanie Nowy Jork;
 - Niewygasty dowód tożsamości osoby niebędącej kierowcą w stanie Nowy Jork;
 - Niewygaste pozwolenie na naukę jazdy w NYC wydane przez DMV;
 - Nie wygasły dokument iDNYC;
 - Stanowe lub federalne zeznanie lub deklaracja podatkowa za rok 2020 lub 2021, w zależności od tego, które z nich jest najbardziej aktualne;
 - Kopia rachunku za media;
 - Wyciąg z konta bankowego lub z karty kredytowej
 - Umowa najmu lub podnajmu, rata kredytu hipotecznego lub rozliczenie podatku od nieruchomości
 - Zaświadczenie lekarskie, rachunek lub dokumentacja
- **Identyfikacja jako artysta, kontynuator tradycji lub twórca kultury**

Poniższe zostaną wykorzystane jedynie do zweryfikowania Twojej kwalifikowalności zgodnie z definicją artysty, kontynuatora tradycji kultury lub twórcy kultury przyjętą przez CRNY. Twoje materiały nie będą sprawdzane pod względem wartości merytorycznej czy wybitności.

- Opisz swój sposób bycia artystą, nosicielem kultury lub twórcą kultury, wyjaśniając twoje zaangażowanie i działalność *[do 100-300 słów]*

LUB

- Prześlij film lub nagranie dźwiękowe przedstawiający ciebie, opisujący sposób bycia artystą, kontynuatora tradycji kultury lub twórcy kultury i wyjaśniający twoje zaangażowanie i działalność *[do 2 minut]*

ORAZ

- Podaj adres URL strony internetowej, mediów społecznościowych, linków do prasy lub innych materiałów cyfrowych, które przedstawiają twoją działalność [Jeśli nie jesteś w stanie podać adresu URL, zostaniesz poproszony o przesłanie CV lub Curriculum Vitae].
- **Trudna sytuacja finansowa (określona przez Self-Sufficiency Standard – standard samowystarczalności)**
 - Samoocena całkowitego dochodu gospodarstwa domowego/rodziny za 2021 r.
 - Samoocena wielkości gospodarstwa domowego/składu rodziny.

ORAZ

- Przekazanie informacji o swoich dochodach poprzez bezpieczny portal naszego eksperta ds. weryfikacji;

LUB

- Zestaw dokumentów, które najlepiej przedstawiają dochód twojego gospodarstwa domowego/rodziny w roku 2021, które mogą zawierać:
 - W2(s) za rok 2021
 - Formularz 1040 za rok 2021
 - Wiele formularzy 1099 z roku 2021
 - Połączenie odcinków wypłat i formularzy 1099 z roku 2021

7 | Doradztwo ds. zasiłków

Uczestnictwo w programie Guaranteed Income – dochodu gwarantowanego inicjatywy Creatives Rebuild New York może mieć wpływ na świadczenia komunalne, stanowe lub federalne, które obecnie otrzymujesz.

Artyści, którzy zostaną wybrani do udziału i otrzymują obecnie zasiłki, będą mieli możliwość skorzystania z pomocy doradcy ds. zasiłków. Spotkanie z doradcą ds. zasiłków może pomóc ci zrozumieć, w jaki sposób dochód wpłynie na twoje uprawnienia do otrzymywania zasiłków z budżetu publicznego, które obecnie otrzymujesz, takich jak: Supplemental Security Income (SSI), Social Security Disability Insurance (SSDI), Supplemental Nutrition Assistance Program (SNAP), Temporary Assistance for Needy Families (TANF), Medicaid, Medicare, Veterans Benefits oraz Public Housing. Chociaż każdy przypadek będzie inny, istnieje prawdopodobieństwo, że będzie to miało wpływ na Social Security Income – dochody z ubezpieczenia społecznego (SSI) oraz Social Security Disability Insurance - ubezpieczenia społecznego z tytułu niepełnosprawności (SSDI).

Nasi partnerzy zajmujący się doradztwem w zakresie zasiłków pomogą wybranym artystom w podjęciu decyzji o przyjęciu lub odrzuceniu gwarantowanego dochodu. Po przystąpieniu do programu doradcy ds. świadczeń będą również dostępni, aby pomóc w rozwiązywaniu bieżących problemów związanych ze świadczeniami, jeśli takie się pojawią.

8 | Bezpieczeństwo i poufność danych

CRNY ustanowi i będzie utrzymywać odpowiednie środki bezpieczeństwa mające na celu zapewnienie poufności informacji o wnioskodawcach oraz zapobieganie nieupoważnionemu dostępowi, zniszczeniu, utracie lub zmianie takich danych. Nasza platforma aplikacji Submittable oferuje szereg funkcji bezpieczeństwa i certyfikatów zgodności, dostępnych tutaj:

<https://www.submittable.com/security/>.

Informacje przekazane w ramach procesu ubiegania się o Guaranteed Income for Artists – gwarantowany dochód dla artystów będą udostępniane w formie niemożliwych do zidentyfikowania, anonimowych danych partnerom, którzy pomagają CRNY w procesach selekcji i oceny wpływu. Wnioskodawcy nie zostaną zidentyfikowani osobiście w żadnych wynikach tych procesów, chyba że wystąpimy o dodatkową zgodę i ją uzyskamy.

Informacje o uczestnikach mogą być dodatkowo udostępniane, za ich zgodą, partnerom zajmującym się doradztwem w zakresie zasiłków w celu ułatwienia doradztwa w zakresie potencjalnej utraty zasiłków w związku z uczestnictwem w programie.

Dane uczestników będą przechowywane do końca trwania inicjatywy Creatives Rebuild New York (grudzień 2024). Dodatkowa dokumentacja jest dostępna na żądanie.

9 | Jak się zgłosić

Wszystkie wnioski, by zostały uwzględnione przy wyborze, muszą być złożone w formie cyfrowej za pośrednictwem platformy Submittable do 25 marca 2022 roku do godziny 23:59 czasu wschodniego.

10 | Wsparcie przy składaniu wniosku

Dział pomocy

CRNY utworzyło dział pomocy, który będzie do dyspozycji podczas całego procesu składania wniosków. Aby zapewnić opiekę przez cały proces aplikacji, Help Desk CRNY zapewni wsparcie techniczne dla wnioskodawców, którzy:

- mają dodatkowe pytania dotyczące spełnienia warunków dla obu programów nie zawarte w wytycznych i FAQ;
- nie są pewni, do którego programu złożyć wniosek;
- nie mogą złożyć wniosku online i z jakiegokolwiek powodu potrzebują pomocy w złożeniu wniosku w ich imieniu, w tym:
 - ograniczony dostęp do internetu szerokopasmowego lub Wi-Fi;
 - konieczność złożenia wniosku w języku innym niż angielski lub hiszpański;
 - niepełnosprawność, która uniemożliwia im dostęp do aplikacji;
 - inne okoliczności;

By skorzystać z działu pomocy, należy wysłać maila na adres HelpDesk@creativesrebuildny.org lub zadzwonić na numer 855-929-3863 (pomoc na żywo dostępna od poniedziałku do piątku od 10:00 do 16:00 czasu wschodniego). Dział pomocy dysponuje wyspecjalizowanymi tłumaczami służącymi wsparciem tym wnioskodawcom, którzy nie znają języka angielskiego lub hiszpańskiego oraz wnioskodawcom, którzy uczą się języka angielskiego.

Sesje informacyjne

CRNY współpracuje z New York State Council on Arts – Radą Stanu Nowy Jork ds. Sztuki (NYSCA) i kilkoma z jego ośrodków Statewide Community Regrant celem współorganizowania internetowych sesji informacyjnych dla potencjalnych wnioskodawców chcących dowiedzieć się więcej o naszych programach. Na wszystkich imprezach zapewniona będzie obsługa wielojęzyczna i ASL. Kolejne terminy zostaną dodane i a obecne mogą ulec zmianie. Na stronie www.creativesrebuildny.org/apply znajdziesz aktualny harmonogram i instrukcje dotyczące rejestracji.

Data

Wtorek, 15 lutego, godz. 9:00
Czwartek, 17 lutego, godz. 12:00
Wtorek, 22 lutego o godz. 19:00
Czwartek, 24 lutego, godz. 19:00
Wtorek, 1 marca o godz. 19:00
Czwartek, 3 marca o godz. 12:00
Czwartek, 10 marca o godz. 12:00
Wtorek, 15 marca, godz. 12:00

Czwartek, 17 marca, godz. 12:00

Miejsce

Long Island Arts Alliance
Friends of Ganondagan
CNY Arts
The Arts Council of the Southern Finger Lakes
Supporting Disability Artistry with Kevin Gotkin
New York State Council on the Arts
St. Lawrence County Arts Council
Arts Services Inc., Tri-County Arts Council, Seneca-Iroquois National Museum
New York State Council on the Arts

11 | Wypłaty

Wszystkie szczegóły dotyczące włączenia do projektu zostaną przekazane wybranym uczestnikom w momencie powiadomienia, łącznie ze szczegółowymi informacjami na temat daty rozpoczęcia i zakończenia wypłat. Każdy uczestnik będzie otrzymywał miesięczne płatności w wysokości 1000 USD przez 18 kolejnych miesięcy.

Wszyscy uczestnicy będą mogli otrzymywać płatności niezależnie od statusu ich dokumentacji.

Wnioski mogą składać także artyści, których prawdziwe imię oraz nazwisko różni się od urzędowego imienia i nazwiska. W naszej aplikacji prosimy o podanie zarówno imienia i nazwiska urzędowego, jak i prawdziwego imienia i nazwiska, co umożliwi nam przeprowadzenie procesu weryfikacji i zapewni właściwą komunikację z każdym artystą.

Opcje otrzymywania płatności będą zależeć od kilku zmiennych, ale będą to albo przedpłacone karty debetowe z możliwością doładowania, albo bezpośrednio wpłaty na konto artysty. Wszystkie szczegóły zostaną jasno przedstawione w szczegółowym harmonogramie i kolejnych krokach przekazanych w momencie powiadomienia.

12 | Ankieta dla artystów stanu Nowy Jork

Po złożeniu wniosku artyści zostaną zaproszeni do wzięcia udziału w ankiecie składającej się z trzydziestu pytań, z których wszystkie są opcjonalne, dotyczących działalności artystycznej, sytuacji finansowej, samopoczucia, doświadczeń związanych z pandemią oraz stosunku do spraw związanych z polityką i rzecznictwem.

Creatives Rebuild New York (CRNY) stara się stworzyć portret potrzeb, okoliczności i doświadczeń artystów, kontynuatorów tradycji kultury i twórców kultury w całym stanie Nowy Jork. Portret ten wykorzystamy do prowadzenia działań rzeczniczych i zmian w sposobie narracji, związanych ze wspieraniem potrzeb poszczególnych artystów oraz do oceny, czy środki finansowe przekazywane w ramach programów CRNY pomagają zaspokoić te potrzeby w sposób istotny lub zmieniający.

Udział w tej ankiecie NIE wpłynie na prawdopodobieństwo otrzymania funduszy CRNY, a wszystkie odpowiedzi będą ściśle poufne. Jeśli zdecydujesz się na wypełnienie ankiety, informacje, które przekażesz przyczynią się do całościowego i zniuansowanego zrozumienia sposobu, w jaki żyją dzisiaj artyści w stanie Nowy Jork.

13 | Pytania aplikacyjne

Zdajemy sobie sprawę z wrażliwej natury danych demograficznych i z tego, jak historycznie były one wykorzystywane do krzywdzenia uciskanych grup ludności. Odpowiedzi będą traktowane jako ściśle poufne. Dla celów naszego procesu selekcji, niniejszy wniosek zawiera pytania dotyczące wyłącznie kwalifikowalności oraz uwzględnienia osób, które doświadczają barier w dostępie do bezpieczeństwa finansowego, w tym osób posiadających następujące tożsamości lub uwarunkowania społeczne (kolejność nieistotna):

- Czarni, rdzenni i kolorowi;
- Niesłyszący/Niepełnosprawni;
- Osoby LGBTQIAP+ (lesbijki, geje, osoby biseksualne, transpłciowe, queer/kwestionujące, interseksualne, asekualne/aromantyczne, panseksualne+);
- Imigranci;
- Osoby opiekujące się innymi;
- Uwikłane w wymiar sprawiedliwości w sprawach karnych;
- Pozbawione bezpieczeństwa finansowego;
- Ze wsi;

Aby dowiedzieć się więcej o Guaranteed Income for Artists Program – programie gwarantowanego dochodu dla artystów, odwiedź stronę: www.creativesrebuildny.org/apply/guaranteed-income

Wypełnienie tego wniosku zajmuje około 15 minut. CRNY stara się jak najbardziej ułatwić i uprościć ten wniosek.

Jeśli potrzebujesz pomocy, zadzwoń do naszego Help Desku pod numer 855-929-3863 (pomoc na żywo dostępna od poniedziałku do piątku od 10:00 do 16:00 czasu wschodniego) lub wyślij e-mail na adres HelpDesk@creativesrebuildny.org.

Krok 1: Potwierdzenie kwalifikowalności do udziału w tym programie

** Kwalifikowalność nie gwarantuje wyboru do udziału w programie. Jeśli dana opcja zostanie wybrana, odpowiedzi podane w tej sekcji zostaną poddane weryfikacji przed dopuszczeniem do programu.*

1. Czy na dzień 1 stycznia 2022 r. masz ukończone 18 lat? *[wybierz jedną]*

- Tak [1.1] (Kwalifikuje się)
- Nie [1.2] (nie kwalifikuje się)

2. Czy Twoje główne miejsce zamieszkania znajduje się obecnie w stanie Nowy Jork? *[wybierz jedną]*

- Tak [2.1] (Kwalifikuje się)
 - Nie [2.2] (nie kwalifikuje się)
3. Czy identyfikujesz się jako artysta, kontynuator tradycji kultury lub twórca kultury? *[wybierz jedną]*
- Tak [3.1] (Kwalifikuje się)
 - Nie [3.2] (nie kwalifikuje się)
4. Czy jesteś w trudnej sytuacji finansowej (określonej przez Self-Sufficiency Standard – standard samowystarczalności)?
- [Kliknij tutaj, aby skorzystać z kalkulatora standardu samowystarczalności.](#)
 - Wprowadź do kalkulatora stan Nowy Jork, county – hrabstwo i typ gospodarstwa domowego/rodziny.
 - Porównaj roczną sumę na dole kalkulatora (od przedostatniego wiersza) z całkowitym dochodem gospodarstwa domowego/rodziny w 2021 r.
- Czy całkowity dochód gospodarstwa domowego/rodziny w 2021 r. jest niższy niż suma roczna podana w dolnej części kalkulatora? (Wymagane, wybierz jedną)
- Tak [4.1]
- Nie [4.2]
- * Przed udzieleniem odpowiedzi zachęcamy do upewnienia się, że korzystałeś z kalkulatora zgodnie z powyższymi instrukcjami. Jeżeli zostaniesz wybrany, zweryfikujemy te informacje przed oficjalnym dopuszczeniem do programu.*
- Tak [4.1] (Kwalifikuje się)
 - Nie [4.2] (Nie kwalifikuje się)
5. Czy jesteś pracownikiem lub członkiem najbliższej rodziny pracowników Tides lub Creatives Rebuild New York. *[wybierz jedną]*
- Tak [5.1] (nie kwalifikuje się)
 - Nie [5.2] (kwalifikuje się)
6. Zdaję sobie sprawę, że ubiegając się o Guaranteed Income – dochód gwarantowany, nie wolno mi złożyć wniosku w Artist Employment Program – programie zatrudniania artystów.
- Pole wyboru

Krok 2: Informacje ogólne

Dane kontaktowe

7. Imię urzędowe
8. Nazwisko urzędowe
9. Imię i nazwisko używane publicznie/preferowane/prawdziwe
10. Adres e-mail *[Prosimy podać poprawny adres e-mail do wysyłania wiadomości związanych z wnioskiem]*
11. Numer telefonu
 - Komórkowy lub stacjonarny [11.1]
 - Jeśli komórkowy, czy możemy kontaktować się przez sms? [11.2]
 - Tak [11.2.1]
 - Nie [11.2.2]
12. Zaimki

Informacje geograficzne

13. Adres lub skrzyżowanie
14. Miasto
15. Kod pocztowy *[musi być w formacie 5-cyfrowym]*
16. County – hrabstwo *[Uwaga: miasto Nowy Jork składa się z pięciu boroughs, a każde z nich jest osobnym county – hrabstwem stanu Nowy Jork. Brooklyn to Kings County, Bronx to Bronx County, Manhattan to New York County, Staten Island to Richmond County, zaś Queens to Queens County.]*
 - Albany County [16.1]
 - Allegany County [16.2]
 - Bronx County [16.3]
 - Broome County [16.4]
 - Cattaraugus County [16.5]
 - Cayuga County [16.6]
 - Chautauqua County [16.7]
 - Chemung County [16.8]
 - Chenango County [16.9]
 - Clinton County [16.10]
 - Columbia County [16.11]
 - Cortland County [16.12]
 - Delaware County [16.13]
 - Dutchess County [16.14]
 - Erie County [16.15]
 - Essex County [16.16]

- Franklin County [16.17]
- Fulton County [16.18]
- Genesee County [16.19]
- Greene County [16.20]
- Hamilton County [16.21]
- Herkimer County [16.22]
- Jefferson County [16.23]
- Kings County (Brooklyn) [16.24]
- Lewis County [16.25]
- Livingston County [16.26]
- Madison County [16.27]
- Monroe County [16.28]
- Montgomery County [16.29]
- Nassau County [16.30]
- New York County (Manhattan) [16.31]
- Niagara County [16.32]
- Oneida County [16.33]
- Onondaga County [16.34]
- Ontario County [16.35]
- Orange County [16.36]
- Orleans County [16.37]
- Oswego County [16.38]
- Otsego County [16.39]
- Putnam County [16.40]
- Queens County [16.41]
- Rensselaer County [16.42]
- Richmond County (Staten Island) [16.43]
- Rockland County [16.44]
- St. Lawrence County [16.45]
- Saratoga County [16.46]
- Schenectady County [16.47]
- Schoharie County [16.48]
- Schuyler County [16.49]
- Seneca County [16.50]
- Steuben County [16.51]
- Suffolk County [16.52]
- Sullivan County [16.53]
- Tioga County [16.54]
- Tompkins County [16.55]
- Ulster County [16.56]
- Warren County [16.57]
- Washington County [16.58]

- Wayne County [16.59]
- Westchester County [16.60]
- Wyoming County [16.61]
- Yates County [16.62]

17. Region *[wybierz jeden]*

- Capital Region [17.1]
- Central New York [17.2]
- Finger Lakes [17.3]
- Long Island [17.4]
- Mid-Hudson [17.5]
- Mohawk Valley [17.6]
- New York City [17.7]
- North Country [17.8]
- Southern Tier [17.9]
- Western New York [17.10]

18. Jak określisz społeczność, w której żyjesz? *[wybierz jedną]*

- Miejska [18.1]
- Podmiejska [18.2]
- Wiejska [18.3]
- Plemienna [18.4]

Informacje demograficzne

19. Podaj datę urodzenia. *[Musi być w formacie MM/DD/YYYY]*

20. Które z poniższych najlepiej Cię opisuje? *[Zaznacz wszystkie pasujące]*

- Pochodzenie arabskie lub środkowowschodnie [20.1]
- azjatyckie [20.2]
- Czarny lub Afroamerykanin [20.3]
- Pochodzenie hiszpańskie lub latynoskie [20.4]
- Rdzenni Amerykanie, First Nation lub Alaska Native [20.5]
- Wyspiarz pacyficzny lub rdzenny Hawajczyk [20.6]
- Biały [20.7]
- Inne: podać jakie [20.8]
- Wolę nie odpowiadać [20.9]

21. Czy identyfikujesz się jako imigrant w USA? *[Wybierz jedną]*

- Tak [21.1]
- Nie [21.2]
- Wolę nie odpowiadać [21.3]

22. Jaki jest twój podstawowy język mówiony? *[Wybierz jedną]*

- angielski [22.1]
- hiszpański [22.2]
- mandaryński lub kantoński [22.3]
- rosyjski [22.4]
- jidysz [22.5]
- bengalski [22.6]
- koreański [22.7]
- kreolski haitański [22.8]
- włoski [22.9]
- arabski [22.10]
- polski [22.11]
- Inne: podaj jaki [22.12]
- Wolę nie odpowiadać [22.13]

23. Jaka jest Twoja tożsamość płciowa? *[Zaznacz wszystkie pasujące]*

- Mężczyzna [23.1]
- Kobieta [23.2]
- Niebinarna [23.3]
- Dwuduchowa [23.4]
- Inna: podaj jaka [23.5]
- Wolę nie odpowiadać [23.6]

24. Czy identyfikujesz się jako osoba transpłciowa? *[Wybierz jedną]*

- Tak [24.1]
- Nie [24.2]
- Wolę nie odpowiadać [24.3]

25. Czy identyfikujesz się jako osoba LGBTQIAP+ (lesbijka, gej, osoba biseksualna, osoba transpłciowa, queer/kwestionująca, interseksualna, asekualna/aromantyczna, panseksualna)? *[Wybierz jedną]*

- Tak [25.1]
- Nie [25.2]
- Wolę nie odpowiadać [25.3]

26. Czy identyfikujesz się jako osoba niesłysząca lub niepełnosprawna? *[Wybierz jedną]*

- Tak [26.1]
- Nie [26.2]
- Wolę nie odpowiadać [26.3]

Warunki domowe i społeczne

27. Czy regularnie zapewniasz opiekę – samodzielnie lub z wspólnie i inną osobą – którejkolwiek z poniższych osób? *[Zaznacz wszystkie pasujące]*

- Tak, dziecko lub dzieci [27.1]
- Tak, starszy, chory lub niepełnosprawny współmałżonek lub partner [27.2]
- Tak, osoba dorosła/osoby dorosłe, która jest/są starsza, chora lub niepełnosprawna [27.3]
- Tak, ktoś inny [27.4]
- Nie [27.5]
- Wolę nie odpowiadać [27.6]

28. Czy w przeszłości byłeś/eś uwikłana/y w system prawa karnego? *[Wybierz jedną]*

- Tak [28.1]
- Nie [28.2]
- Wolę nie odpowiadać [26.3]

Jeśli tak: Czy Twoje wcześniejsze uwikłanie w system prawa karnego wpłynęło negatywnie na Twoją zdolność do znalezienia pracy? *[Wybierz jedną]* [28.1.1]

- Tak [28.1.2]
- Nie [28.1.3]
- Wolę nie odpowiadać [28.1.3]

29. Zaznacz wszystkie pasujące informacje dotyczące twojego bezpieczeństwa finansowego: *[Zaznacz wszystkie pasujące]*

- Nie wiem, kiedy ponownie uzyskam jakikolwiek dochód [29.1]
- Nie mam sieci zabezpieczenia finansowego (oszczędności, majątku, zasobów rodzinnych) [29.2]
- Jestem osobą zagrożoną nagłą sytuacją medyczną [29.3]
- Mam niemożliwe do spłacenia zadłużenie (zobowiązania finansowe nie spłacane w całości każdego miesiąca, takie jak karty kredytowe, pożyczki osobiste, pożyczki na dzień wypłaty lub zadłużenie krótkoterminowe, zadłużenie z tytułu kredytu studenckiego, zadłużenie z tytułu kredytu mieszkaniowego, kredytu samochodowego, inne) [29.4].
- Żadne z powyższych [29.5]

Działalność artystyczna

30. (I, II, III) Proszę uszeregować maksymalnie trzy dyscypliny, które najlepiej odzwierciedlają twoją działalność artystyczną, kontynuatora tradycji kultury lub twórcy kultury:

[Szczegółowy opis każdej z nich można znaleźć w FAQ.]

- Rzemiosło [30.1]
- Dance [30.2]
- Design [30.3]

- Film [30.4]
- Sztuki literackie [30.5]
- Sztuki medialne [30.6]
- Muzyka [30.7]
- Tradycje ustne [30.8]
- Praktyka społeczna [30.9]
- Teatr [30.10]
- Sztuki performatywne [30.11]
- Sztuki tradycyjne [30.12]
- Sztuki wizualne [30.13]
- Sztuki interdyscyplinarne [30.14]

31. Jak podchodzisz do swojej działalności jako artysta, kontynuator tradycji kultury lub twórca kultury? Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

- Pracuję jako artysta indywidualny. [31.1]
- Regularnie współpracuję z innymi artystami. [31.2]
- Regularnie współpracuję z innymi osobami spoza świata sztuki. [31.3]
- Moja praktyka wymaga zaangażowania publicznego lub społecznego, by miała sens. [31.4]
- Wykonywanie, prezentowanie lub wystawianie przed publicznością lub widzami jest podstawą mojej działalności. [31.5]
- Nauczanie lub wychowywanie innych jest podstawą mojej działalności. [31.6]

Krok 3: Wsparcie i złożenie wniosku

Wspierając Cię w tym procesie

Uczestnictwo w programie Guaranteed Income – dochodu gwarantowanego inicjatywy Creatives Rebuild New York może mieć wpływ na świadczenia komunalne, stanowe lub federalne, które obecnie otrzymujesz. Jeśli obecnie otrzymujesz zasiłki z funduszy publicznych i zostaniesz wybrany, uzyskasz możliwość skorzystania z pomocy doradcy ds. zasiłków, który pomoże ci w podjęciu decyzji o przyjęciu lub odrzuceniu dochodu gwarantowanego.

32. Jestem obecnie zarejestrowany (-a) i otrzymuję zasiłki publiczne od władz miejskich, stanowych lub federalnych. *[wybierz jedną]*

- Tak [32.1]
- Nie [32.2]

Jeśli tak: zgodnie z Twoją najlepszą wiedzą, gdzie jesteś obecnie zarejestrowany (-a)?
[Zaznacz wszystkie pasujące] [32.1.1]

- Childcare Subsidy (CCDF – dotacja na opiekę nad dziećmi) [32.1.2]

- Head Start/Early Head Start (Start do przodu/Wczesny start do przodu) [32.1.3]
- Supplemental Nutrition Assistance Program (SNAP – program uzupełniającej pomocy żywieniowej) [32.1.4]
- Women, Infants, and Children Nutrition Program (WIC – program żywienia kobiet, niemowląt i dzieci) [32.1.5]
- Section 8 Housing Voucher (bon mieszkaniowy) [32.1.6]
- Health Insurance Marketplace Subsidies (dotacje w ramach rynku ubezpieczeń zdrowotnych) [32.1.7]
- Medicaid for Adults and Child Health Plus (Medicaid dla dorosłych i zdrowia dzieci) [32.1.8]
- Earned Income Tax Credit (EITC – ulga z tytułu podatku dochodowego od zarobków) [32.1.9]
- Child Tax Credit (CTC – ulga podatkowa na dziecko) [32.1.10]
- Federal Child and Dependent Care Tax Credit (CDCTC – federalna ulga podatkowa na dzieci i osoby na utrzymaniu) [32.1.11]
- Temporary Cash Assistance (TANF – tymczasowa pomoc gotówkowa) [32.1.12]
- Supplemental Security Income (SSI – dodatkowy dochód zabezpieczający) [32.1.13]
- Social Security Disability Insurance (SSDI – ubezpieczenie społeczne z tytułu niezdolności do pracy) [32.1.14]
- Inne (proszę określić): [32.1.15]

33. W przypadku wybrania, czy wyrażasz zgodę na udostępnianie odpowiedzi przez CRNY naszym partnerom ds. doradztwa w zakresie świadczeń i kontakt z nimi w celu zainicjowania doradztwa w zakresie zasiłków? *[wybierz jedną]*

- Tak [33.1]
- Nie [33.2]

Jeśli zostaniesz wybrany (-a), będziesz musiał (-a) dostarczyć dokumenty potwierdzające twoje uprawnienia oraz zarejestrować się na platformie płatniczej. Ponadto prosimy o odpowiedź na następujące pytania:

34. W przypadku wybrania podam: *[Wybierz jedną]*

- Mój Social Security Number (SSN – numer ubezpieczenia społecznego) [34.1]
- Mój Individual Taxpayer Identification Number (ITIN – indywidualny numer identyfikacji podatkowej) [34.2]
- Żadne z powyższych [34.3]

** Twój status prawny nie ma wpływu na wybór do tego programu*

35. Na wypadek, gdybyśmy mieli problem z nawiązaniem z tobą kontaktu, podaj nazwiska i dane kontaktowe (e-mail/telefon) maksymalnie dwóch osób spoza twojego gospodarstwa domowego, z którymi moglibyśmy się skontaktować:

- Osoba kontaktowa 1: Imię i nazwisko [35.1]
- Osoba kontaktowa 1: E-mail [35.1.2]
- Osoba kontaktowa 1: Telefon [35.1.3]
- Osoba kontaktowa 2: Imię i nazwisko [35.2]
- Osoba kontaktowa 2: E-mail [35.2.2]
- Osoba kontaktowa 2: Telefon [35.2.3]

36. Potwierdzam i poświadczam, że wszystkie informacje i odpowiedzi na pytania są kompletne , prawdziwe i poprawne, zgodnie z moją najlepszą wiedzą i przekonaniem.

- Pole wyboru

Dziękujemy za złożenie wniosku! Dziękujemy za czas poświęcony na złożenie wniosku do naszego Guaranteed Income for Artists Program – programu gwarantowanego dochodu dla artystów. Otrzymasz powiadomienie o swoim statusie do 15 kwietnia 2022 r. Jeśli znasz innych artystów w stanie Nowy Jork, którzy mogą potrzebować tego źródła, zachęć ich do złożenia wniosku.

14 | Często zadawane pytania

Jakie jest prawdopodobieństwo, że zostaną wybrani (-a)?

Artyści nie będą wybierani na podstawie ich osiągnięć artystycznych, ponieważ CRNY uważa, że wszyscy artyści zasługują na wsparcie. Szanse na wybór zależą od tego, jak wielu artystów z całego stanu zgłosi się do udziału w programie. Do udziału w projekcie zostaną wybrani wszyscy artyści, niezależnie od ich tożsamości, okoliczności i miejsca zamieszkania w stanie Nowy Jork.

W jaki sposób uwzględnicie kwestie sprawiedliwego traktowania w procesie selekcji?

Priorytetowo traktujemy grupy ludności, które napotykają na strukturalne bariery bezpieczeństwa finansowego. Zdajemy sobie sprawę, że w każdej z poniższych grup istnieje duża różnorodność, a żadna z nich nie jest monolitem:

- **Czarni, Rdzenni i Kolorowi:** Ludzie, których powodu ich tożsamości rasowej i przynależności do wspólnoty spotykają się z rasizmem.
- **Niesłyszący/niepełnosprawni:** Niepełnosprawność jest definiowana przez ADA jako upośledzenie fizyczne lub umysłowe, które w znacznym stopniu ogranicza jedną lub więcej głównych czynności życiowych (które mogą obejmować poruszanie się, samoopiekę, naukę, komunikację lub pracę). Niepełnosprawność obejmuje zróżnicowaną wspólnotę osób z niepełnosprawnością fizyczną, sensoryczną, intelektualną, psychospołeczną oraz z chorobami przewlekłymi, między innymi.
- **Osoby LGBTQIAP+ (lesbijki, geje, osoby biseksualne, transpłciowe, queer/kwestionujące, interseksualne, asekualne/aromantyczne, panseksualne+):** wszyscy, którzy spotykają się z dyskryminacją ze względu na swoją ekspresję płciową i/lub orientację seksualną, a w szczególności ze szkodliwymi skutkami transfobii i queerfobii.
- **Imigranci:** Osoby z różnymi doświadczeniami, których kraj urodzenia znajduje się poza Stanami Zjednoczonymi i które spotykają się z ksenofobią, aresztowaniami i deportacją oraz innymi skutkami zagrażającymi bezpieczeństwu finansowemu.
- **Opiekunowie:** Osoby, które zapewniają opiekę innym, którzy potrzebują stałej pomocy w codziennych zadaniach, regularnie lub codziennie. Odbiorcy mogą mieszkać w domach lub instytucjach, mogą to być zarówno dzieci, jak i osoby starsze, cierpiące na choroby przewlekłe lub niepełnosprawne.
- **Uwikłane w system prawa karnego:** Osoby, które miały styczność z systemem prawa karnego jako oskarżeni; być może były wcześniej więzione i często mają trudności z uzyskaniem zatrudnienia.

- **Brak sieci bezpieczeństwa finansowego:** Siatka bezpieczeństwa finansowego to osobista poduszka finansowa, która może zawierać awaryjne fundusze oszczędnościowe, aktywa, zasoby rodzinne, ubezpieczenie na wypadek inwalidztwa oraz ubezpieczenie na życie, tak by można było finansowo utrzymać się przez 3-6 miesięcy bez dochodów i/lub w razie nagłej potrzeby.
- **Społeczności wiejskie:** W stanie Nowy Jork definiowane są na kilkanaście różnych sposobów, jednak dla celów programów finansowania CRNY „społeczności wiejskie” to te, które znajdują się poza obszarami metropolitalnymi i mikropolitalnymi o liczbie mieszkańców poniżej 10 000.

Czy zostaną wybrani artyści mieszkający poza Nowym Jorkiem?

Tak, proces selekcji będzie uwzględniał dystrybucję w całym stanie i mamy nadzieję, że nasze strategie dotarcia do odbiorców sprawią, że artyści ze wszystkich hrabstw stanu Nowy Jork będą mogli się zgłosić.

Czy będę musiał zapłacić podatek od tych pieniędzy?

Federalne zwolnienie z podatku od darowizn na rok 2022 wynosi 16 000 USD. Artyści biorący udział w programie CRNY Guaranteed Income for Artists otrzymają łącznie 18 000 dolarów w ciągu 18 miesięcy; żaden artysta nie otrzyma więcej niż 16 000 dolarów w jednym roku uczestnictwa. Creatives Rebuild New York nie może udzielać porad podatkowych dotyczących konsekwencji podatkowych otrzymanego dochodu gwarantowanego.

Na co mogę wydać pieniądze?

Nie ma żadnych ograniczeń co do sposobu wydawania twoich środków.

Czy muszę posiadać numer ubezpieczenia społecznego, aby się kwalifikować?

Nie.

Co to jest numer ITIN?

[Individual Taxpayer Identification Number](#) (ITIN – indywidualny numer identyfikacji podatkowej) to numer podatkowy nadawany przez Internal Revenue Service – urząd skarbowy. IRS wydaje numery ITIN osobom, które są zobowiązane do posiadania amerykańskiego numeru identyfikacyjnego podatnika, ale nie posiadają – i nie są uprawnione do uzyskania – numeru Social Security (SSN) wydanego przez [Social Security Administration \(SSA\)](#).

Jeśli potrzebujesz pomocy w znalezieniu swojego numeru ITIN lub upewnieniu się, że jest on nadal aktywny, strony Free Tax Prep uczestniczące w programie [IRS Certified Acceptance Agent](#), mogą pomóc w znalezieniu Twojego numeru ITIN, upewnić się, że jest on aktywny i/lub pomóc w odnowieniu numeru.

Czym są doradcy ds. zasiłków i czemu to oferujecie?

Doradcy ds. zasiłków są zazwyczaj licencjonowanymi pracownikami socjalnymi, którzy pomagają ludziom i ich rodzinom zrozumieć, w jaki sposób ich zarobki mogą wpłynąć na ich uprawnienia do świadczeń publicznych, takich jak zasiłek z ubezpieczenia społecznego – Social Security Income (SSI), ubezpieczenie społeczne na wypadek niepełnosprawności – Social Security Disability Insurance (SSDI), SNAP (Supplemental Nutrition Assistance Program – program pomocy żywieniowej), Medicare i wiele innych.

Współpracując z doradcami ds. zasiłków, będziemy wspierać wybranych artystów przed podjęciem decyzji o przyjęciu dochodu gwarantowanego, którzy otrzymując ten dochód mogą stać w obliczu „urwiska zasiłkowego”.

Osoby stają w obliczu „urwiska zasiłkowego” (znanego też jako „efekt urwiska”), kiedy otrzymując świadczenia publiczne, jednokrotnie otrzymują wyższy dochód, po czym odkrywają, że z tego powodu utraciły prawo do zasiłku. Nie zarabiają jednak wystarczająco dużo, by utrzymać siebie i swoje gospodarstwa domowe. Odwiedź <https://www.benefitscliff.com/what-is-a-benefits-cliff> aby dowiedzieć się więcej.

Dlaczego musicie zweryfikować moją kwalifikowalność?

Ponieważ CRNY jest finansowane wyłącznie przez prywatne fundacje, mamy prawny obowiązek upewnić się, że wszystkie fundusze są kierowane do osób, które spełniają kryteria kwalifikacyjne, starannie dopracowane i zatwierdzone przez nasz zespół prawny.

Mieszkam częściowo poza Nowym Jorkiem, czy nadal się kwalifikuję?

Aby kwalifikować się do tego programu, twoje główne miejsce zamieszkania musi znajdować się w stanie Nowy Jork w momencie składania wniosku.

Mieszkałem (-am) w Nowym Jorku w 2020 roku, ale wyjechałem (-am) z powodu pandemii. Czy kwalifikuję się?

Kwalifikujesz się do tego programu, jeśli Twoje główne miejsce zamieszkania znajduje się w stanie Nowy Jork w momencie składania wniosku. Zdajemy sobie sprawę ze złożonej natury pobytu i pandemii, a ze względu na ilość i zdolności, nie jesteśmy w stanie rozpatrywać pobytu indywidualnie dla każdego przypadku.

Kim jest artysta, kontynuator tradycji lub twórca kultury?

Artysta, kontynuator tradycji kultury lub twórca kultury („artysta”) to osoba, która regularnie angażuje się w działalność artystyczną lub kulturalną, w celu: wyrażania siebie z zamiarem intensywnego komunikowania się lub dzielenia się z innymi, przekazywania tradycyjnej wiedzy i praktyk kulturowych, oferowania zasobów kulturowych swoim społecznościom i/lub współorganizowania oraz współtworzenia w ramach społeczności celem oddziaływania społecznego. Artyści dążą do utrzymania się poprzez swoją działalność i wykazują zaangażowanie w kontynuację swojej działalności. Artyści mogą pracować zarówno indywidualnie, jak i we współpracy, lub jako edukatorzy w zakresie przedmiotu swojej działalności.

Jakie dyscypliny są zawarte w definicji działalności artystycznej lub kulturalnej CRNY?

Działalność artystyczna i kulturalna obejmuje między innymi:

- **Rzemiosło**

Obejmuje artystów pracujących w ceramice, szkłe, biżuterii, obróbce metali i tekstyliach – włókno, tkactwo i pikowanie

- **Taniec**

Obejmuje tancerzy, choreografów i producentów pracujących w różnych gatunkach, takich jak balet, jazz, tap, hip hop, aerial i nowoczesny

- **Design**

Obejmuje projektantów zajmujących się modą, grafiką, przedmiotami i wzornictwem przemysłowym

- **Film**

Obejmuje artystów, aktorów, reżyserów, producentów kreatywnych i innych pracujących w różnych gatunkach, takich jak animacja, film fabularny, dokumentalny, epizodyczny, eksperymentalny i narracyjny

- **Sztuki literackie**

Obejmuje pisarzy, którzy tworzą w gatunkach takich jak beletrystyka, literatura faktu, pisanie opowiadań, pamiętnik, scenopisarstwo, poezja, komedia, literatura dla dzieci i komiks

- **Sztuki medialne**

Obejmuje artystów, kontynuatorów tradycji kultury i twórców kultury pracujących na styku technologii, estetyki, opowiadania historii i kultur cyfrowych

- **Muzyka**

Obejmuje wokalistów, muzyków, kompozytorów, producentów (osoby, które tworzą dźwięk i klimat nagrania), DJ-ów (oryginalne dzieło) i techników dźwięku na żywo pracujących w różnych gatunkach, takich jak hip hop, jazz, rock, pop, country, i klasyczna

- **Tradycje ustne**

Obejmuje artystów, kontynuatorów tradycji kultury i twórców kultury, którzy utrzymują, zachowują i przekazują z pokolenia na pokolenie za pomocą mowy lub śpiewu wiedzę, sztukę, idee i niematerialne dziedzictwo kulturowe; mogą obejmować opowieści ludowe, ballady, przyśpiewki, prozę lub wiersze oraz opowiadanie historii

- **Praktyka społeczna**

Obejmuje artystów zaangażowanych społecznie i obywatelsko, kontynuatorów tradycji i twórców kultury, których sztuka angażuje ludzi i społeczności w debatę, współpracę lub interakcję społeczną oraz prace, w których artyści są partnerami społeczności w celu osiągnięcia rezultatów rozwoju społeczności.

- **Teatr**

Obejmuje aktorów i aktorki, reżyserów, dramaturgów, projektantów kostiumów, scenografów i projektantów oświetlenia w różnych gatunkach, takich jak teatr eksperymentalny, żywego planu, lalkowy, operowy i muzyczny

- **Sztuki performatywne**

Obejmuje artystów, kontynuatorów tradycji kultury i twórców kultury, których prace powstają w wyniku działań wykonywanych przez artystę lub innych uczestników, które mogą odbywać się na żywo lub nagrane, spontaniczne lub scenariuszowe, taktyczne i występy specyficzne dla miejsca

- **Sztuka tradycyjna**

Obejmuje artystów, nosicieli kultury i twórców kultury, których praca jest zakorzeniona i odzwierciedla tradycję i/lub dziedzictwo kulturowe społeczności przekazywane z pokolenia na pokolenie, takie jak taniec ludowy, muzyka ludowa, tradycyjne rzemiosło i szlaki żywieniowe

- **Sztuki wizualne**

Obejmuje artystów, kontynuatorów tradycji kultury i twórców kultury zajmujących się instalacją, ilustracją, malarstwem, rysunkiem, kolażem, grafiką, fotografią, rzeźbą, sztuką wideo lub sztuką publiczną

- **Sztuki interdyscyplinarne**

Obejmuje artystów, kontynuatorów tradycji kultury oraz twórców kultury, którzy stosują podejście interdyscyplinarne obejmujące więcej niż jedną dyscyplinę artystyczną

Kto NIE jest uważany za artystę dla celów Guaranteed Income for Artists Program – programu gwarantowanego dochodu dla artystów?

Rozumiemy, że działalność artystyczna i kulturalna jest definiowane szeroko, ale nie możemy brać pod uwagę zgłoszeń od osób, których głównym związkiem ze sztuką jest zarządzanie sztuką lub komercyjny obrót lub handel sztuką i którzy pracują w takich dziedzinach jak między innymi:

- pieczenie i sztuka kulinarna,
- kosmetologia,
- architektura, wnętrza, projektowanie krajobrazu,
- prezentatorzy radiowi i DJ-e,
- planowanie i produkcja imprez oraz
- wellness i fitness.

Czym jest standard samowystarczalności i dlaczego go używacie?

Standard samowystarczalności jest miarą adekwatności dochodów, która opiera się na rzeczywistych kosztach wszystkich podstawowych potrzeb rodzin pracujących: mieszkania, opieki nad dziećmi, żywności, opieki zdrowotnej, transportu i innych przedmiotów, a także kosztów podatków i wpływu ulg podatkowych. Ten miernik opisuje, ile dochodu potrzebują rodziny o różnej wielkości i składzie, by związać koniec z końcem bez pomocy publicznej lub prywatnej.

<http://www.selfsufficiencystandard.org/the-standard/overview/>

Wiele programów pomocy gotówkowej wykorzystuje Official Poverty Measure – oficjalną miarę ubóstwa (OPM) w celu identyfikacji osób w potrzebie. OPM, opracowana pół wieku temu, jest obecnie metodologicznie przestarzała i nie mierzy już dokładnie zdolności do utrzymania siebie i swojej rodziny; w najlepszym razie mierzy niedostatek. Kalkulacja OPM opiera się wyłącznie na kosztach żywności — zakładając, że żywność stanowi jedną trzecią budżetu rodziny.

W przeciwieństwie do uniwersalnego modelu OPM, w którym koszty różnią się tylko wielkością rodziny i liczbą dzieci, koszty standardowe różnią się również w zależności od wieku dzieci – na przykład koszty opieki nad dziećmi różnią się znacznie w zależności od wieku. Wreszcie, podczas gdy OPM jest taki sam w całych kontynentalnych Stanach Zjednoczonych, Standard różni się dla każdego hrabstwa lub regionu w stanie.

Nie zostałem wybrany i jestem w nagłej potrzebie.

Zdecydowanie zalecamy zapisanie się do newslettera CRNY, aby otrzymywać aktualne informacje o innych zasobach i dostępnym finansowaniu. Odwiedź

<https://www.creativesrebuildny.org/contact/>, by się zarejestrować.

Dlaczego nie mogę ubiegać się równocześnie o objęcie oboma programami: Guaranteed Income for Artists – gwarantowanego dochodu dla artystów, jak i Artist Employment Program – programem zatrudniania artystów.

Zdajemy sobie sprawę z ogromnych potrzeb wielu artystów i ufamy, że artyści głęboko rozważą, który z tych dwóch programów jest najlepszy dla ich konkretnych potrzeb. Głównym celem Artist Employment Program – programu zatrudniania artystów jest partnerstwo między artystami a organizacjami społecznościowymi. Zaangażowanie w to partnerstwo jest integralną częścią procesu oceny CRNY i powodzenia proponowanej współpracy. Ponadto dopuszczenie artystów do udziału w obu programach jest sprzeczne z naszym celem udzielenia wsparcia 2700 indywidualnych artystów w stanie Nowy Jork.

Jeśli zostanę wybrany do otrzymywania gwarantowanego dochodu, czy moje imię i nazwisko zostanie podane do publicznej wiadomości?

Nie. Dane osobowe nigdy nie będą ujawniane ani publikowane bez zgody zainteresowanych.

Czy istnieją wymagania dotyczące sprawozdań?

Gwarantowany dochód jest naprawdę płatnością bez zobowiązań i dlatego nie będzie wymagane składanie żadnych sprawozdań. Wybrani artyści mogą zostać zaproszeni do udziału, za dodatkowym wynagrodzeniem, w badaniach, opowiadaniu historii lub działaniach rzeczniczych CRNY w przyszłości. Twoja decyzja o uczestnictwie lub nieuczestniczeniu w dodatkowych przedsięwzięciach z CRNY nie będzie miała żadnego wpływu na twoją rejestrację w programie dochodu gwarantowanego.

Nie mówię po angielsku ani hiszpańsku. Jak złożyć wniosek?

Dział pomocy dysponuje wyspecjalizowanymi tłumaczami służącymi wsparciem tym wnioskodawcom, którzy nie znają języka angielskiego lub hiszpańskiego oraz wnioskodawcom, którzy uczą się języka angielskiego. Skontaktuj się z zespołem działu pomocy, dzwoniąc pod numer 855-929-3863 (pomoc na żywo dostępna od poniedziałku do piątku od 10:00 do 16:00 czasu wschodniego) lub wysyłając e-mail na adres HelpDesk@creativesrebuildny.org.

Mam więcej pytań... Z kim mam się skontaktować?

Skontaktuj się z naszym zespołem działu pomocy, dzwoniąc pod numer 855-929-3863 (pomoc na żywo dostępna od poniedziałku do piątku od 10:00 do 16:00 czasu wschodniego) lub wysyłając e-mail na adres HelpDesk@creativesrebuildny.org.